



**Vars**  
LA FORÊT BLANCHE

**CHARTRE**

**GRAPHIQUE**

**HIVER ET ÉTÉ**

## LE SOMMAIRE

- Avant-propos
- Le logotype
- Les typographies
- Les couleurs
- Les intégrations de blocs
- Exemples de déclinaison

## AVANT-PROPOS

Cette charte graphique est un document de travail contenant l'ensemble des règles de fonctionnement du logo Vars et de l'identité graphique de Vars.

Son but est d'unifier les supports de communication et de créer une cohérence graphique sur l'ensemble des documents pour être mieux reconnu, mieux identifié en tant que marque, afin de renforcer l'image de Vars auprès de notre clientèle.





## LE LOGOTYPE

Ce logo peut être utilisé en plusieurs versions chromatiques, ainsi il peut s'adapter à différents fonds tout en restant lisible.



**Vars**  
LA FORÊT BLANCHE



**Vars**  
LA FORÊT BLANCHE



**Vars**  
LA FORÊT BLANCHE



**Vars**  
LA FORÊT BLANCHE



**Vars**  
LA FORÊT BLANCHE

## LES TYPOGRAPHIES

Les typographies utilisées pour l'identité de Vars sont NOVECENTO et GILL SANS *Cf détail ci-contre.*

Cette typo allie modernité et simplicité à la marque, tout en permettant une bonne lisibilité.

Le parti pris de réduire la diversité de graisses permet de conserver cette unité graphique.

### Polices

---

**Aa**

#### NOVECENTO SANS NARROW ULTRA BOLD

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

ÂÊÔâêô1234567890?'"!("%)[#{@]/&\<-++x=>©\$€£¥¢;:,.\*

**Aa**

#### Gill Sans Light

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ÂÊÔâêô1234567890?'"!("%)[#{@]/&\<-++x=>©\$€£¥¢;:,.\*

**Aa**

#### Gill Sans Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ÂÊÔâêô1234567890?'"!("%)[#{@]/&\<-++x=>©\$€£¥¢;:,.\*

## LES TYPOGRAPHIES

### Styles de caractères

VISUEL ET ACCROCHE

**STYLE**

SURTITRE / SOUS TITRE  
HERO

**STYLE**

DESCRIPTION HERO

**Style**

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore.

SURTITRE  
ENTÊTE DE SECTION

**Style**

TITRE  
ENTÊTE DE SECTION

**STYLE**

SOUS TITRE  
ENTÊTE DE SECTION

Style

DESCRIPTION  
ENTÊTE DE SECTION

Style

SURTITRE / SOUS TITRE  
ENTÊTE DE PAGE

**Style**

TITRE ENTÊTE DE PAGE

**STYLE**

DESCRIPTION  
ENTÊTE DE PAGE

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore.

TITRE

**Lorem ipsum dolor sit amet**

BODY

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore.

## LES COULEURS

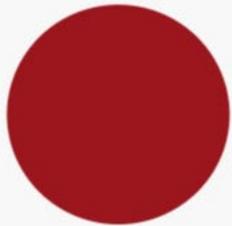
Historiquement, la couleur dominante de Vars est le rouge.  
Conservé dans la nouvelle charte graphique, il se décline désormais avec les couleurs ci-dessous, identique sur tous les supports. Aucune autre déclinaison de couleur n'est autorisée.

L'hiver, le duo rouge/blanc est préféré.

L'été, le duo noir/blanc s'accordera mieux au contenu photo utilisé.

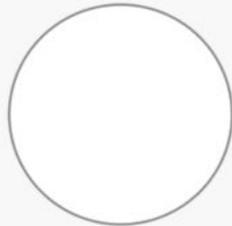
### Couleurs

---



PRINCIPALE

**#9B161D**



BLANC

**#FFFFFF**



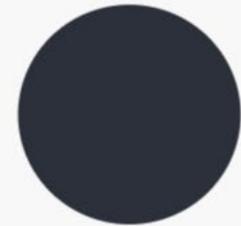
GRIS DARK

**#C7C7C7**



GRIS DARK

**#707070**



NOIR

**#2B303A**

## LES INTÉGRATIONS DE BLOCS

Les espacements entre le texte et les côtés des blocs doivent être équilibrés, centrés.

### EXEMPLE DE TITRE DE BLOC

Five vertical blocks demonstrating text alignment and spacing on different background colors. Each block contains a smiley face icon, a main title, a subtitle, and a paragraph of placeholder text.

Color	Sur-titre	SOUS-TITRE
Rouge	Rouge	SOUS-TITRE
Blanc	Blanc	SOUS-TITRE
Gris clair	Gris clair	SOUS-TITRE
Gris dark	Gris dark	SOUS-TITRE
Noir	Noir	SOUS-TITRE

Three tabs labeled Onglet 1, Onglet 2, and Onglet 3, arranged horizontally. Onglet 1 is red, Onglet 2 is dark grey, and Onglet 3 is dark blue.

**EXEMPLES DE DÉCLINAISONS DE LA CHARTE**

